

АКТ

государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2. Шифр 1/17.

Настоящий Акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в соответствии с Федеральным Законом «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» от 25.06.2002г. № 73-ФЗ с изменениями и дополнениями от 19.12.2016 г. и «Положением о государственной историко-культурной экспертизе», утвержденным Постановлением Правительства Российской Федерации от 15.07.2009 № 569 с изменениями и дополнениями от 18.05.2011 г., 04.09.2012г., 09.06.2015г., 14.12.2016 г.

В соответствии с пунктом 11.2в) вышеуказанного Положения экспертиза проводится экспертной комиссией.

Дата начала проведения экспертизы	21.09.2017
Дата окончания проведения экспертизы	09.10.2017
Место проведения экспертизы	гг. Челябинск, Вологда.
Заказчик экспертизы	ООО «Наследие», в лице генерального директора Чурилина Евгения Владимировича
Исполнители экспертизы	В.Д. Оленьков (Челябинск), И.А. Кочкина (Челябинск), А.Н. Дьячков (Челябинск).

I. Сведения об экспертах:

Председатель Комиссии экспертов:

Оленьков Валентин Данилович - образование высшее, инженер-строитель по специальности «городское строительство», архитектор-реставратор первой категории, кандидат технических наук по специальности «Градостроительство». Стаж работы – 43 года, стаж практической работы по профильной экспертной деятельности – 25 лет (разработка научно-проектной документации для реставрации памятников архитектуры, историко-культурных опорных планов исторических городов Урала, экспертиза объектов культурного наследия). Профессор архитектурно-строительного института Южно-Уральского государственного университета. Советник РААСН. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области, аттестованный государственный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.08.2017 №1380.

Ответственный секретарь Комиссии экспертов:

Кочкина Инна Анатольевна – образование высшее техническое по специальности инженер-механик, окончила Челябинский политехнический институт, высшее архитектурное, окончила Академию реставрации в г. Москва по специальности «Реставрация и реконструкция архитектурного наследия», присуждена квалификация: реставратор-инженер. Общий стаж работы 42 года и 20 лет в должности руководителя государственного органа охраны объектов культурного наследия Челябинской области, опыт работы по проведению историко-культурной экспертизы в должности руководителя научно-методического совета государственного органа охраны памятников Челябинской области. В настоящее время занимается общественной работой. Член ИКОМОС, член Областного научно-методического совета по культурному наследию при Государственном комитете охраны объектов культурного наследия Челябинской области. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 14.07.2016 № 1632. Объекты экспертизы: выявленные объекты культурного наследия в целях обоснования целесообразности включения данных объектов в реестр; документы, обосновывающие включение объектов культурного наследия в реестр; документы, обосновывающие исключение объектов культурного наследия из реестра; документы, обосновывающие изменение категории историко-культурного значения объекта культурного наследия; документы, обосновывающие отнесение объекта культурного наследия к историко-культурным заповедникам, особо ценным объектам культурного наследия народов Российской Федерации либо объектам всемирного культурного и природного наследия; проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Член комиссии экспертов:

Дьячков Александр Николаевич – образование высшее, архитектор I категории проектно-реставрационного бюро ПК "Головной проектный институт Челябинскгражданпроект". С 2006г. после окончания курсов повышения квалификации имеет специальность архитектора-реставратора. Общий стаж работы: 34 года и 17 лет в области сохранения культурного наследия. Отмечен Благодарственным письмом Губернатора Челябинской области за значимый вклад в реконструкцию Зала камерной и органной музыки «Родина» г. Челябинска в 2014г. Аттестованный эксперт по проведению государственной историко-культурной экспертизы – приказ Министерства культуры РФ от 16.06.2015 №1793. Объекты экспертизы: проектная документация на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия.

Мы, нижеподписавшиеся, экспертная комиссия в составе: Дьячков Александр Николаевич, Кочкина Инна Анатольевна, Оленьков Валентин Данилович, признаем свою ответственность за соблюдение принципов проведения государственной историко-культурной экспертизы, установленных статьей 29 Федерального закона от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации», Положением о государственной историко-культурной экспертизе, утвержденным постановлением Правительства Российской Федерации от 15 июля 2009 г. № 569 и отвечаем за достоверность и обоснованность сведений и выводов, изложенных в настоящем акте.

Отношения экспертов и Заказчика экспертизы.

Эксперты:

- не имеют родственных связей с Заказчиком экспертизы (далее - Заказчик) (его должностными лицами, работниками);
- не состоят в трудовых отношениях с Заказчиком;
- не имеют долговых или иных имущественных обязательств перед Заказчиком;
- не владеют ценными бумагами, акциями (долями участия, паями в уставных капиталах) Заказчика;
- не заинтересованы в результатах исследований и решений, вытекающих из настоящего заключения экспертизы, с целью получения выгоды в виде денег, ценностей, иного имущества, услуг имущественного характера или имущественных прав для себя или третьих лиц.

II. Цели и объект экспертизы:

Объект экспертизы – научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2». Шифр 1/17.

Цели экспертизы – определение соответствия научно-проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2». Шифр 1/17 требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия.

III. Перечень документов, представленных заявителем.

На рассмотрение представлена научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2». Шифр 1/17 в следующем составе:

1. Раздел 1, Книга 1. Предварительные работы. Исходно-разрешительная документация. Шифр 1/17.1-ИРД;
2. Раздел 1, Книга 2. Предварительные работы. Предварительные исследования. Шифр 1/17.2-ПИ;
3. Раздел 1, Книга 3. Предварительные работы. Цветная протокольная фотофиксация существующего состояния объекта. Шифр 1/17.3-ФФ;
4. Раздел 1, Книга 4. Предварительные работы. Проект первоочередных противоаварийных мероприятий. Шифр 1/17.4-ППМ;
5. Раздел 2, Книга 1. Комплексные научные исследования. Историко-архивные и библиографические исследования. Шифр 1/17.1-ИИ;
6. Раздел 2, Книга 2. Комплексные научные исследования. Историко-архитектурные натурные исследования. Шифр 1/17.2-ОЧ;
7. Раздел 2, Книга 3. Комплексные научные исследования. Инженерно-технические исследования. Шифр 1/17.3-ТИ;
8. Раздел 2, Книга 4. Комплексные научные исследования. Инженерные химико-технологические исследования по строительным и отделочным материалам. Шифр 1/17.4-ХТИ;
9. Раздел 2, Книга 5. Комплексные научные исследования. Исследования по объемным параметрам и специальные инженерно-технологические исследования. Шифр 1/17.5-СТИ;

10. Раздел 2, Книга 6. Комплексные научные исследования. Отчет по результатам комплексных научных исследований. Шифр 1/17.6-КНИ;
11. Раздел 2, Подраздел 2.1, Книга 1. Комплексные научные исследования. Инженерные изыскания. Инженерно-геодезические работы. Шифр 1/17.1-ИТИ;
12. Раздел 2, Подраздел 2.1, Книга 2. Комплексные научные исследования. Инженерные изыскания. Инженерно-геологические работы. Шифр 1/17.2-ИГИ;
13. Раздел 3, Стадия I, Книга 1. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта). Пояснительная записка к эскизному проекту с обоснованием проектных решений. Шифр 1/17.1-ПЗ.ЭП;
14. Раздел 3, Стадия I, Книга 2. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта). Архитектурные решения. Шифр 1/17.2-АР.ЭП;
15. Раздел 3, Стадия I, Книга 3. Проект реставрации и приспособления. Эскизный проект (архитектурные и конструктивные решения проекта). Конструктивные и объемно-планировочные решения. Шифр 1/17.3-КР.ЭП.

Научно-проектная документация разработана обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (Лиц. № МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.) в 2017г. Главный инженер проекта С.В.Микова.

IV. Основание для разработки исследовательской и проектной документации:

- 1) Федеральный закон от 25 июня 2002 г. № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации» с изменениями от 14 декабря 2015 г.;
- 2) Муниципальный контракт №1 от 08.02.2017 года заключенный между управлением культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды и ООО «Наследие»;
- 3) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 13/17 от 17 марта 2017 г. (далее Задание № 13/17 от 17 марта 2017 г.);
- 4) Разрешение на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия народов Российской Федерации регионального значения № 12/17 от 20 апреля 2017 г.;
- 5) Охранное обязательство № ОО-Р-125-09 объекта культурного наследия, регионального значения
- 6) Акт технического состояния и определения плана ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия, благоустройства его территории (Приложение к охранному обязательству № ОО-Р-125-09 от 05.10.09)
- 7) Дополнительное соглашение №1 к охранному обязательству в отношении объекта культурного наследия № ОО-Р-125-09 от 05.10.09
- 8) Акт осмотра объекта культурного наследия №20
- 9) Акт технического состояния и определения плана ремонтно-реставрационных работ на объекте культурного наследия и благоустройства его территории (Приложение 1 к охранному обязательству в отношении объекта культурного наследия № ОО-Р-125-09 от 05.10.09)
- 10) Акт проверки №18 (из письма 53-4105/16 от 11.11.16 мэру города Вологды)
- 11) Фотофиксация объекта культурного наследия регионального значения (из письма 53-4105/16 от 11.11.16 мэру города Вологды)

- 12) Предписание №21 об устранении выявленных нарушений (из письма 53-4105/16 от 11.11.16 мэру города Вологды)
- 13) Градостроительный план земельного участка (г. Вологда, ул. Чернышевского, 2, № 35:24:0304011:1)

V. Состав материалов, содержащих информацию о ценности объекта:

1) Задание на проведение работ по сохранению объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации № 13/17 от 17 марта 2017 г.

Согласно Заданию № 13/17 от 17 марта 2017 г. предметом охраны объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2, являются:

Градостроительное значение здания:

- является важным градостроительным элементом в исторической среде города;
- фиксирует угол на перекрестке ул. Чернышевского и Набережной VI Армии;
- формирует исторически сложившийся силуэт застройки в развертке набережной.

Объемно-пространственная и планировочная композиция здания:

- здание двухэтажное, деревянное, прямоугольное в плане;
- продольной капитальной стеной делится на две половины с самостоятельными входами;
- основные габариты, высотные отметки;
- расположение и характер входов в здание;
- исторические конструкции (наружные и внутренние капитальные стены, тип и конструкция перекрытий, конструкция стропильной системы, тип кровли).

Композиция и архитектурно-художественное оформление фасадов:

- внешний облик всего здания и отдельных частей;
- местоположение, размеры и форма оконных и дверных проемов, тип, рисунок и материал окон и дверей;
- входная группа (западного фасада): парадное крыльцо с балконом, двухстворчатые филенчатые двери с фигурными накладками главного входа, конструктивный тип и декоративное убранство балкона с арочным завершением, резными столбиками и разнообразными элементами, создающими уникальный конструктивно-художественный тип пропильной и объемной резьбы;
- подкарнизный фриз пропильной резьбы;
- профили междуэтажных тяг, наличников, обшивки и других погонажных изделий.

Элементы архитектурного оформления интерьеров здания:

- тянутые потолочные карнизы;
- филенчатые двери;
- белые кафельные печи;
- внутренние деревянные лестницы с балясинами в ограждении.

VI. Сведения об обстоятельствах, повлиявших на процесс проведения и результаты экспертизы.

Обстоятельства, повлиявшие на процесс и результаты проведения экспертизы, отсутствуют.

VII. Сведения о проведенных исследованиях с указанием примененных методов, объема и характера выполненных работ и их результатов.

Экспертной комиссией:

- рассмотрены представленные Заявителем (Заказчиком) документы, подлежащие экспертизе;
- проведен научный сравнительный анализ всего комплекса данных (документов, материалов, информации);
- проведены консультации с Разработчиком Проекта;
- осуществлено обсуждение результатов проведенных исследований и проведен обмен сформированными мнениями экспертов, обобщены мнения экспертов, экспертами принято единое решение и сформулирован вывод экспертизы;

Указанные исследования проведены с применением методов натурного, библиографического и историко-архитектурного и градостроительного анализа в объеме, достаточном для обоснования вывода государственной историко-культурной экспертизы.

VIII. Факты и сведения, выявленные и установленные в результате анализа научно-проектной документации:

Месторасположение объекта: Вологодская область, г. Вологда, улица Чернышевского, дом № 2. Назначение объекта – памятник архитектуры.

Основанием отнесения к числу объектов культурного наследия является Решение облисполкома от 08 октября 1991 года №434.

Исследуемый объект относится к концу XIX — началу XX вв. и представляет собой своеобразный тип постройки, характерный именно для Вологды.

Дом деревянный двухэтажный представляет собой тип большого двухквартирного жилого дома. Дата постройки подтверждается натурными обследованиями памятника, архитектурно-художественными особенностями и приёмами в оформлении фасадов. Сруб рублен «в обло», фасады обшиты калёвочными досками. Фундамент кирпичный. Цоколь кирпичный. Дом имеет вытянутый прямоугольный план, усложнённый пристройками (прирубам) крылец с лестничными клетками и угловой лоджией. Перекрытия деревянные, балочные. Кровля металлическая, вальмовая, на деревянных стропилах. Композиция фасадов первого и второго этажей симметрична. Уличные фасады, выходящие на ул. Чернышевского и Набережную – в шесть световых осей. В дворовой части дома северном его фасаде находились своего рода «чёрные входы». Небольшое крыльцо имело глухие двери, над которыми находился деревянный односкатный навес, примыкающий к дому. В целом декоративное решение фасадов довольно скромное. Все окна в прямоугольных нишах с простыми рамочными наличниками и подоконными тягами. Венчает здание развитый карниз с профилем выкружкой-«повалом» с зубчатым резным подзором и лентой сухариков, подшитый досками с широким антаблементом с фризом из накладной прорезной резьбы с рисунком в виде волют.

Раздельные входы на первый и второй этажи с парадного крыльца, обращённого на улицу. Парадное крыльцо с двойными филёнчатыми дверями, расположенное в двухэтажной пристройке, находящейся на главном фасаде, венчаемое на уровне второго этажа угловой лоджией, является самым ярким декоративным элементом фасада.

Ступени парадного крыльца ведут к двум парам больших двупольных филёнчатых дверей с массивными гранёными накладками. Правая дверь ведет на первый этаж. Левая дверь ведет на лестницу, идущую во второй этаж. Каждое дверное полотно разделено филёнками на три части. Верхние филёнки – вытянуты почти до середины дверного полотна, клинчатые в верхней части и разорванные круглыми розетками по середине, средние – лежащие, нижние – квадратные «бриллиантовые» – в форме четырехгранных пирамид.

Угловая лоджия имеет навес, который поддерживают четыре столбика с арками, перекрывающими пролёты между столбиками с замками в перемычках. Средний пролёт гораздо шире боковых. Центральная ось подчёркнута повышением арочного проёма и полукруглым фронтоном, с лучковым аттиком и козырьком, подшитым металлом. Брёвна-столбики, поддерживающие лоджию и навес над ней, украшены накладными точёными полуколонками. Крыльцо богато декорировано накладной пропиленной и объёмной резьбой с вариациями в виде цветочного сюжета и волют. Антаблемент лоджии и карниз над крыльцом «поддерживают» расположенные над столбиками резные консоли из объёмной резьбы также в виде волют. Глухое ограждение лоджии украшено резными накладками: в средней части растительного рисунка, а по краям в виде штурвалов.

После расселения в 2013 г. и серии пожаров, в течение последующих лет не проводилось никаких спасательных противоаварийных мероприятий, вследствие чего состояние деревянных конструкций значительно ухудшилось – верхняя часть сруба сильно обгорела, отсутствует кровля и стропильные конструкции, междуэтажные и чердачные перекрытия провалились до первого этажа, юго-западный угол здания просел, на северном и восточном фасадах частично отсутствует обшивка и оконные заполнения второго этажа, частично отсутствует декоративное убранство фасадов, отсутствуют лестницы. На памятнике существует угроза обрушения отдельных элементов конструкций, обшивки и наружного декора второго этажа.

Объект отключен от систем инженерно-технического обеспечения. Внутренние инженерные коммуникации утрачены.

Дворовая территория (со стороны северного и восточного фасадов) захламлена мусором, вдоль стен объекта беспорядочно лежат обгоревшие части конструктивных элементов, доступ на территорию двора свободный.

В настоящее время исследуемое здание – расселено, пустует, значительно повреждено после серии пожаров.

IX. Инженерно-конструкторская оценка строительных конструкций и архитектурных элементов здания.

В ходе инженерно-технических исследований, выполненных в процессе комплексных научных исследований, техническое состояние строительных конструкции оценивается как:

- *фундаментов: ограниченно-работоспособное.*
- *наружных стен: аварийное.*
- *внутренних стен: аварийное.*
- *перегородок: аварийное.*
- *перекрытий: подпола и 1-го этажа – аварийное. Перекрытий 2-го этажа (чердачные) – не определено, конструкции полностью утрачены.*
- *крыши и кровли: не определено, конструкции полностью утрачены.*
- *полов: не определено, конструкции полностью утрачены.*
- *лестниц: не определено, конструкции полностью утрачены.*

- **окон: не определено**, конструкции полностью утрачены.
- **дверей:** в наружной стене, в осях В/1-2 – **ограниченно-работоспособное**. Остальных дверей **не определено**, конструкции полностью утрачены.

Состояние здания в целом признано **аварийным**, вследствие приближения потери устойчивости совокупности взаимодействующих частей объекта, определяющих его пространственную жесткость, устойчивость и образный характер, также имеется опасность обрушения памятника в целом из-за потери устойчивости, утраты несущей способности и опасности обрушения его отдельных строительных конструкций.

Х. Предложения авторов проекта по сохранению и приспособлению памятника.

Характеристика принципиальных архитектурных, конструктивных, инженерных и технологических решений для реставрации объекта

1 Восстановление стен и фасадов

Проектом предусмотрено полное комплексное восстановление стен и фасадов здания, согласно их первоначальным обликам включающее:

Устройство бревенчатых рубленных наружных и внутренних стен из древесины хвойных пород, бревна уложить венцами. Номинальный диаметр бревен наружных стен – 290 мм, бревна обтесать с внутренней стороны, а с наружной острогать. Толщина внутренних стен – 150 мм, бревна обтесать с двух сторон. Бревна, находящиеся выше чердачного перекрытия острогать. Использовать тип угловых соединений бревенчатых стен – в «чашку» (с остатком). Сопряжение внутренних стен с наружным производить сквозным сковороднем с остатком.

Фасады обшить доской по направляющим контррейкам, оставляя вентиляционный зазор для проветривания стен здания, окрасить фасады акриловой краской по дереву Ral 3005.

2 Восстановление крыши

Проектом предусматривается:

– полное восстановление кровельного покрытия из листовой оцинкованной кровельной стали, крепление вдоль ската осуществлять стоячим фальцем.

– полное восстановление несущих конструкций кровли;
– устройство плёнки гидро-ветрозащитной между стальной фальцевой кровлей и обрешеткой;

– устройство новой водосточной системы, водосточную систему изготовить из стали.

– устройство системы снегозадержания;

– обработка огне-биозащитным составом PIRILAX-Lux;

– восстановление исторических водоприёмных воронок кровли.

3 Устройство чердачного помещения

Проектом предусматривается устройство утеплителя, пароизоляции и гидроизоляционной мембраны.

Восстановление слуховых окон в осях 2-3/А-Б и 4/А-Б для обеспечения проветривания чердачного пространства, и выхода на кровлю.

4 Устройство внутренних лестниц. Ограждений

Лестничные марши не являются предметом охраны, ранее существовавшие лестницы полностью утрачены, информация о их конфигурации, форме и материалах отсутствует.

Учитывая вышеизложенное, проектом предусмотрено восстановление лестничных маршей и ограждений лестниц на 2 этаж, а также лестницы входной группы крылец со стороны двора в осях 3-4/А и 4/Б-В.

5 Восстановление оконных блоков по периметру здания

Материал для изготовления оконных блоков - дерево твердых пород, тип конструкции - деревянные с отдельными рамами, с расстекловкой оконных проемов, соответствующей времени постройки здания. Расстекловка оконных проемов принята согласно историческим фотографиям, представленных в Книге «Комплексные научные исследования».

6 Восстановление помещений

Перегородки – каркасно-обшивные и деревянные сплошные, последние врубить открытым (сквозным) «сковороднем» (трапециевидным шипом), с дальнейшей отделкой.

Полы – проектом предусмотрено устройство покрытия полов.

Потолки – штукатурка по дражке, с устройством тянущих потолочных карнизов.

7 Восстановление дверных блоков

Материал для изготовления дверных блоков – дерево твердых пород. Предусмотрена окраска за 2 раза укрывной краской для дерева красно-коричневого цвета Ral 3007 для наружных дверей.

8 Устройство отмостки

Проектом предусмотрено устройство бетонной отмостки шириной 1м.

9 Восстановление печей

Проектом предусмотрено восстановление печей согласно историко-архитектурным натурным исследованиям. Печи и дымоходы выполнить из полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, на первом этаже отделку выполнить в виде побелки, на втором этаже выполнить облицовку в виде керамических плиток, дымоходы оштукатурить цементно-песчаным раствором с дальнейшей побелкой.

Предложения по цветовому решению фасадов и интерьеров

Восстановление главного фасада здания выполнить согласно цветовому решению. Для окраски основного поля фасада применять акриловую краску по дереву следующих оттенков:

- 1.Ral 3005 – цвет: винно-красный
- 2.Ral 3007– цвет: красно-коричневый
- 3.Ral 9010– цвет: чисто белый

Предложения по реставрации монументальной живописи и предметов внутреннего убранства

В ходе исследований установлено, в здании с момента постройки функционировало как минимум 8 кирпичных печей. Из них 4 на первом и 4 на втором этаже. Для вывода дымовых газов от продуктов горения из топки печей предусмотрено три дымовых трубы. Печи и дымоходы выполнены из глиняного полнотелого кирпича на глиняном растворе, на первом этаже побелены, на втором этаже облицованы керамическими плитками, верхняя часть печей имеет карнизный профиль.

Проектом предусмотрено восстановление печей согласно историко-архитектурным натурным исследованиям. Печи и дымоходы выполнить из полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, на первом этаже отделку выполнить в виде побелки, на втором этаже выполнить облицовку в виде

керамических плиток, дымоходы оштукатурить цементно-песчаными раствором с дальнейшей побелкой.

Перечень необходимых научных исследований в процессе проведения работ

В процессе проведения работ по сохранению объекта культурного наследия необходимо разработать проект сохранности, также должна быть разработана концепция сохранения перемещаемого объекта культурного наследия, определена функция его использования, определен проект зон охраны объекта с утверждением компетентными органами власти.

Перечень производственных работ, их технология и применяемые строительные и отделочные материалы, изделия, конструкции и оборудование

1 Подготовительные работы.

Освободить помещения от оборудования, инвентаря, мебели, бытового и строительного мусора. На момент производства работ ограничить доступ людей на объект (полностью закрыть помещения для производства хозяйственно-торговой деятельности), оставить доступ на объект для персонала, осуществляющего ремонтные работы.

Освободить придомовую территорию от строительного, бытового мусора,

При производстве работ по ремонту внутренних помещений установить строительные подмости по периметру несущих стен здания.

2 Перед началом демонтажных работ предусмотреть площадку на внутреннем дворе здания для складирования строительного мусора, с последующим вывозом.

3 Произвести монтаж строительных лесов/подмостей у фасадов.

4 Выполнить работы по снятию обшивки фасадов. Произвести осмотр ограждающих конструкций фасада.

5 Выполнить детальный осмотр конструкций, изначально заваленных мусором.

6 Выполнить разборку перекрытий, стен памятника и остальных деревянных строительных конструкций, также разборку печей и дымоходов.

7 Выполнить планировку земельного участка и устройство фундаментов под стены здания.

8 Устройство бревенчатых рубленых наружных стен из древесины хвойных пород, бревна уложить венцами. Номинальный диаметр бревен наружных стен – 290 мм, бревна обтесать с внутренней стороны, а с наружной острогать. Толщина внутренних стен – 150 мм, бревна обтесать с двух сторон. Бревна, находящиеся выше чердачного перекрытия острогать. Использовать тип угловых соединений бревенчатых стен – в «чашку» (с остатком). Сопряжение внутренних стен с наружным производить сквозным сковороднем с остатком.

9 С наружной стороны стен выполнить устройство теплоизоляционных плит из каменной ваты Техноблок Стандарт толщиной 100мм. Фасады обшить доской по направляющим контр рейкам, оставляя вентиляционный зазор для проветривания стен здания, окрасить фасады акриловой краской по дереву Ral 3005.

10 Восстановить печи согласно историко-архитектурным натурным исследованиям. Печи и дымоходы выполнить из полнотелого кирпича на цементно-песчаном растворе, на первом этаже отделку выполнить в виде побелки, на втором этаже выполнить облицовку в виде керамических плиток, дымоходы оштукатурить цементно-песчаными раствором с дальнейшей побелкой.

11 Устройство перекрытий с использованием теплоизоляционных плит из каменной ваты Технофлор толщиной 150мм, для перекрытий подпола и с использованием теплоизоляционных плит Технолайт Экстра толщиной 160мм.

12 Устройство деревянных лестниц.

13 Устройство деревянных перегородок каркасно-обшивных и деревянных сплошных, последние врубать открытым (сквозным) «сковороднем» (трапезиевидным шипом).

14 Устройство крыши и кровли из кровельной оцинкованной стали, с параллельным устройством водосточной системы здания из оцинкованной стали, с воронками, а также устройство снегозадерживающих устройств.

15 Выполнение оконных и дверных заполнений из дерева по образцам столярки конца XIX – начала XX вв. Оконные переплеты выполнить из глухой фрамуги и нижней части, состоящей из двух распашных створок. В оконных проемах с наружной стороны выполнить устройство деревянных откосов, с обрамлением профилированными наличниками по наружной стене. Материал для изготовления дверных блоков – дерево твердых пород. Предусмотрена окраска за 2 раза укрывной краской для дерева красно-коричневого цвета Ral 3007 для наружных дверей. Три наружных двери западного фасада (фасад 4-1) с двупольными филенчатыми заполнениями. Остальные наружные двери однопольные распашные, глухие гладкие. Внутренние двери однопольные.

16 Реставрация фасадов сруба в соответствии с проектом, с сохранением архитектурного декора и воссозданием утраченных элементов, в т.ч. венчающего карниза по сохранившимся фрагментам и аналогам деревянных построек.

17 Внутренняя отделка помещений – цементно-песчаная штукатурка по дранке с дальнейшей окраской.

18 Благоустройство прилегающей к памятнику территории и устройство отмостки. Устройство отмостки выполнять из бетона марки М200, что соответствует классу В15. Приступать к возведению отмостки после завершения работ по отделке фасадов

Предложения по организации работ и их последовательности

Проектом предложена параллельно-последовательная организация производства строительных работ:

1. Разборка перекрытий, стен памятника и остальных деревянных строительных конструкций, также разборка печей и дымоходов.

2. Устройство фундаментов.

3. Устройство деревянных бревенчатых стен, печей и перекрытий.

4. Устройство крыши и кровли вести параллельно с работами по устройству деревянных перегородок и лестниц.

5. Выполнение оконных и дверных заполнений выполнять параллельно с работами по отделке фасадов сруба, в т.ч. венчающего карниза кровли.

Внутренняя отделка помещений, вести параллельно с благоустройством прилегающей к памятнику территории и устройством отмостки.

XI. Перечень документов и материалов, собранных и полученных при проведении экспертизы, а также использованной для нее специальной, технической и справочной литературы.

- Положение о составе разделов проектной документации и требованиях к их содержанию, утвержденное постановлением Правительства Российской Федерации от 16.02.2008 № 87;

- Свод правил по проектированию и строительству СП 13-102-2003 «Правила обследования несущих строительных конструкций зданий и сооружений», утвержденный постановлением Госстроя Российской Федерации от 21.08.2003 №153;

- ГОСТ 31937-2011 «Здания и сооружения. Правила обследования и мониторинга технического состояния», утвержденный и введенный в действие для добровольного применения с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 27.12.2012 № 1984-ст;

- ГОСТ Р 21.1101-2013 «Система проектной документации для строительства. Основные требования к проектной и рабочей документации», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 11.06.2013 № 156-ст;

- ГОСТ Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 01.01.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 593-ст;

- ГОСТ Р 55567-2013 «Порядок организации и ведения инженерно-технических исследований на объектах культурного наследия. Памятники истории и культуры. Общие требования», утвержденный и введенный в действие с 1.06.2014 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 28.08.2013 № 665-ст;

- ГОСТ Р 56891.1-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 1. Общие понятия, состав и содержание научно-проектной документации» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56891.2-2016 «Сохранение объектов культурного наследия. Термины и определения. Часть 2. Памятники истории и культуры» утвержденный и введенный в действие с 01.06.2016 приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 10.03.2016 № 134-ст;

- ГОСТ Р 56905-2016 «Проведение обмерных и инженерно-геодезических работ на объектах культурного наследия. Общие требования», утверждённый и введенный для добровольного применения с 01.09.2016 Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 29.03.2016 № 220-ст;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 25.03.2014 № 52-01-39-12-ГП «Разъяснение о научно-проектной и проектной документации»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2015 № 90-01-39-ГП;

- - Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 28.08.2015 № 280-01-39-ГП;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 16.10.2015 № 338-01-39-ГП; Методические рекомендации по разработке научно-проектной документации на проведение работ по сохранению объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 30.11.2015 № 387-01-39-ГП «О порядке принятия решения о влиянии видов работ на конструктивную надежность и безопасность объекта культурного наследия»;

- Письмо Министерства культуры Российской Федерации от 24.03.2016 №93-01-39-НМ.

ХII. Обоснование выводов.

Научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой,

конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2». Шифр 1/17, разработана в 2017 году обществом с ограниченной ответственностью «Наследие» (Лиц. № МКРФ 03557 от 22 июня 2016 г.), на основании Муниципального контракта №1 от 08.02.2017 года заключенного с управлением культуры и историко-культурного наследия Администрации города Вологды, на основании Задания № 13/17 от 17 марта 2017 г.

Согласно Акту определения влияния предполагаемых к проведению видов работ на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный» по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2 от 10 апреля 2017 г., представленного в составе документации и подготовленного на основании письма Министерства культуры Российской Федерации, установлено, что «предполагаемые к выполнению указанные виды работ *оказывают* влияние на конструктивные и другие характеристики надежности и безопасности данного объекта культурного наследия (памятника истории и культуры) народов Российской Федерации».

Представленная на экспертизу научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2». Шифр 1/17:

- содержит достаточный объем, полноту результатов исследований и принимаемых решений по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2.

- не противоречит требованиям, установленным ст. 41, 42, 43, 44 Федерального закона от 25.06.2002 года № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;

- выполнена в соответствии с Заданием № 13/17 от 17 марта 2017 г. с учетом требований, установленных ГОСТ-Р 55528-2013 «Состав и содержание научно-проектной документации по сохранению объектов культурного наследия (памятники истории и культуры). Общие требования».

Выводы историко-культурной экспертизы:

1. Выполнение работ по реставрации и приспособлению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2, по представленной документации возможно в целях обеспечения сохранности объекта культурного наследия.

2. Научно-проектная документация «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2». Шифр 1/17 соответствует требованиям законодательства Российской Федерации в области государственной охраны объектов культурного наследия и рекомендуется к согласованию (положительное заключение).

Настоящий акт государственной историко-культурной экспертизы составлен в 4 (Четырех) экземплярах, имеющих равную юридическую силу.

Перечень приложений к заключению экспертизы.

1. Протокол №1 организационного заседания комиссии экспертов на 5 л. по проведению государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2. Шифр 1/17 от 21.09.2017 г.
2. Протокол №2 итогового заседания комиссии экспертов на 3 л. по вопросу государственной историко-культурной экспертизы научно-проектной документации «Разработка научно-проектной документации по сохранению объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2», обеспечивающей сохранность объекта культурного наследия регионального значения «Дом жилой, конец XIX – начало XX вв., деревянный», расположенного по адресу: г. Вологда, ул. Чернышевского, д. 2. Шифр 1/17 от 09.10.2017 г.

Председатель Комиссии экспертов:

В.Д.Оленьков

**Ответственный секретарь
Комиссии экспертов:**

И.А.Кочкина

Член Комиссии экспертов:

А.Н.Дьячков